

Министерство образования и науки РТ  
Государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение  
**«КАЗАНСКИЙ РАДИОМЕХАНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОУД.12 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

по программе подготовки специалистов среднего звена  
по специальности среднего профессионального образования  
09.02.01 «Компьютерные системы и комплексы»  
(базовой подготовки)

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего профессионального образования образовательной программы подготовки специалистов среднего звена (далее – СПО ППСЗ) по специальности 11.02.01 «Радиоаппаратостроение».

Организация-разработчик: ГАПОУ «Казанский радиомеханический колледж»

Разработчик:

Садыкова Разиля Зуфаровна, преподаватель  
высшая квалификационная категория

РАССМОТРЕНО

Предметной цикловой комиссией

Протокол № 1 от «2» сентябрь 2021г.

Председатель ЦЦК Разиля

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

## 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования образовательной программы подготовки специалистов среднего звена (далее – СПО ППССЗ) 09.02.01 «Компьютерные системы и комплексы».

**1.2. Место учебной дисциплины** в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина «Родная литература» относится к Общеобразовательному циклу.

В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебная дисциплина «Родная литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ).

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины** – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение следующих результатов:

### **личностных:**

- активизация у учащихся гражданской позиции, чувства гражданского долга;
- умение использовать приобретенные знания и навыки в повседневной жизни, принимать самостоятельные решения, подготовка к выбору профессии;
- умение уважать мнение других людей, культуру и традиции;
- развитие самосознания старшеклассника, воспитание любви к Родине, воспитание чувств гордости и гражданского сознания;
- объяснение нравственных норм и правил общественной жизни;
- формирование у учащихся эстетического вкуса, понимания эстетической ценности и поэтики литературного произведения, потребности в чтении художественной литературы и после окончания школы.

### **метапредметных:**

- формирование у учащихся навыков понимания литературного произведения в контексте той эпохи, когда оно было создано, и навыка самостоятельного усвоения; воспитание потребности постоянного интереса к литературе и искусству;
- формирование представления о литературе как культурного развития татарского народа и понимания литературы как средства духовного обогащения личности;
- развитие письменной и устной речи, самостоятельного творческого мышления и оценивания;
- развитие у учащихся способности к самоконтролю, контролю своих поступков и свойств характера, способности работы над собой;
- формирование умения работать с разными источниками информации для получения сведений о литературе и культуре.

### **предметных:**

В познавательной сфере

- умение воспринимать литературные произведения, созданные в той или иной исторической эпохе;
- формирование навыков в выборочном чтении и умения выявлять в произведении вечные нравственные ценности;
- понимание исторической и культурной связи литературных произведений с эпохой их написания;
- знание жизненного и творческого пути писателей-классиков; основных этапов развития национальной литературы, их особенностей и знаковых явлений;

- умение готовить рефераты, доклады, проекты, умение выполнять творческие работы;
- умение использовать литературоведческие термины при анализе истории литературы.

В ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям татарской литературы;
- формирование собственного отношения и оценки к произведениям татарской литературы, их содержанию, умения устного и письменного высказывания мнения о произведении, о творчестве писателя и о литературном периоде;
- умение интерпретировать прочитанное литературное произведение с учетом исторического периода;
- умение оценивать мастерство автора и умение формировать собственное отношение к нему.

В эстетической сфере:

- формирование общего представления об образной природе литературного произведения, воспитание эстетического вкуса;
- воспитание уважения к разным культурам, внимательного и уважительного отношения к достижениям различных национальных литератур.

#### **Личностные результаты воспитания:**

ЛР1 Осознающий себя гражданином России и защитником Отечества, выражающий свою российскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе и современном мировом сообществе. Сознательный свое единство с народом России, с Российским государством, демонстрирующий ответственность за развитие страны. Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России, сохранять и защищать историческую правду о Российском государстве.

ЛР3 Демонстрирующий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России, принципам честности, порядочности, открытости. Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Готовый к деловому взаимодействию и неформальному общению с представителями разных народов, национальностей, вероисповеданий, отличающий их от участников групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие социально опасного поведения окружающих и предупреждающий его. Проявляющий уважение к людям старшего поколения, готовность к участию в социальной поддержке нуждающихся в ней.

ЛР5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права.

ЛР11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике.

**1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**  
максимальной учебной нагрузки обучающегося 117 часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часов;  
самостоятельной работы обучающегося 39 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	117
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	78
в том числе:	
теоретические занятия	
практические занятия	78
лабораторные занятия	
в форме практической подготовки	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	39
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.12 Родная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень усвоения	
Тема 1.1. История татарской литературы	Содержание учебного материала	12		
	<b>Практические занятия:</b>	8		
	1.История татарской литературы (булгарский, золотоордынский периоды и период Казанского ханства)	2		2
	2. История татарской литературы (литература XIX века)	2		2
	3. История татарской литературы (литература XX века)	2		2
	4. Контрольная работа №1	2		3
Тема 1.2. Литература болгарского, золотоордынского периодов, периода Казанского ханства и XVII века.	Содержание учебного материала	12		
	<b>Практические занятия:</b>	4		
	5. Литература болгарского периода (XI-XIII вв.). Кул Гали «Кысса-и Йусуф». I-VI главы.	2		2
	6. Кул Гали «Кысса-и Йусуф». VII – XIII главы.	2		2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение домашних заданий по разделу 3.2 <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> Составление конспекта по содержанию поэмы Кул Гали ««Кысса-и Йусуф» Экскурсия в мечеть “Кул Шариф”	4 4		
	Тема 1.3. Литература XIX века.	Содержание учебного материала		14
<b>Практические занятия:</b>		6		
7. Литература первой половины XIX века.		2	2	
8 Литература второй половины XIX века. Деятели науки XIX века.		2	2	
9. Каюм Насыри. Рассказы. Анализ сборника Каюма Насыри «Пословицы, поговорки, загадки».Пословицы, поговорки, загадки		2	2	
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение домашних заданий по разделу 3.3 <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> Составление конспекта Краеведческие места, связанные с именем Марджани (реферат) Карл Фукс (доклад)		4 4		
Тема 1.4. Литература начала	Содержание учебного материала	22		

XX века.	<b>Практические занятия:</b>	<b>6</b>	
	10.Габдулла Тукай. Жизнь и творчество.	2	2
	11.Маджит Гафури. «Бедняки».	2	2
	12.Галияскар Камал «Ради подарка». . Характеристика основных героев пьесы Галияскар Камала «Первый театр».	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение домашних заданий по разделу 3.4 <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> Экскурсия в музей Шарифа Камала Фатих Амирхан «Хаят» (доклад). Экскурсия в музей Г. Тукая Просмотр спектакля Г. Камала «Первое представление»	4 4 4 4	
Тема 1.5. Становление и развитие новой советской литературы	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	
	<b>Практические занятия:</b>	<b>6</b>	
	13.Хади Такташ. Жизнь и творчество. Жизнь и творчество Хасана Туфана	2	2
	14. Сибгат Хаким. Поэма «Детство поэта»	2	2
	15. Основные идеи и проблемы, рассматриваемые в рассказе Г. Ибрагимова «Алмачуар».	2	3
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение домашних заданий по разделу 3.5 <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> Сибгат Хаким. Стихи о войне. (доклад)	2		
Тема 1.6. Литература периода Великой Отечественной войны (1941-1945)	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	
	<b>Практические занятия:</b>	<b>8</b>	
	16. Муса Джалиль «Моабитские тетради»	2	2
	17. <b>Итоговое занятие</b>	2	2
Продолжение Темы1.6	18. Жизнь и творчество Аделя Кутуя.	2	2
	19. Жизнь и творчество Фатиха Карима. Жизнь и творчество Абдуллы Алиша	2	
Тема 1.7. Послевоенная литература (1945-1970)	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>15</b>	
	<b>Практические занятия</b>	<b>14</b>	
	20.Амирхан Еники «Красота».	2	2
	21.Наби Даули «Между жизнью и смертью».	2	2
	22.Гариф Ахунов «За горой Артыш»	2	2

	23.Мухаммет Магдиев «Мы-дети сорок первого года»	2	2
	24. Мухаммет Магдиев Произведения	2	2
	25. Литература народов Поволжья.	2	
	<b>26.Контрольная работа №2</b>	2	3
	<b>Сочинение «Самые большие потери России в годы репрессий 1930-1950 гг.»</b>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение домашних заданий по разделу 3.7 Тематика внеаудиторной самостоятельной работы  Рафаэль Мустафин. (доклад)	1	
<b>Тема 1.8. Современная литература</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	
	Практические занятия:	<b>8</b>	
	27.Жизнь и творчество Туфана Миннуллина.	2	2
	28. Жизнь и творчество Аяза Гилязова.	2	
	29. Г. Яхина.«Зулейха открывает глаза»	2	
	30. Жизнь и творчество В. Аксенова, Е. Гинзбург.	2	
<b>Тема 1.9 Культура народов Поволжья</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>18</b>	
	<b>Практические занятия:</b>	16	
	31. Ученые Поволжья.	2	
	32. Театральное искусство народов Поволжья.	2	
	33. Музыкальное искусство народов Поволжья.	4	
	34. Изобразительное искусство и народов Поволжья.	4	
	35. Декоративное прикладное искусство народов Поволжья.	2	
	36. Народные праздники народов Поволжья.	2	
<b>Дифференцированный зачет</b>		2	
		<b>Всего:</b>	<b>117</b>

Для характеристики уровня усвоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов);
2. репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета татарского языка и литературы

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методических пособий по татарскому языку и литературе.

Технические средства обучения:

- интерактивная доска с лицензионным программным обеспечением
- мультимедиа-проектор.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Закиржанов Ә. М. Рус мәктәбендә татар балаларына әдәбият укыту. 11 нче сыйныф: Укытучылар өчен методик кулланма. – Казан: Мәгариф, 2017. – 112 б.

Дополнительные источники:

1. Рус телендә гомуми белем бирү оешмаларында белем алучы укучылар өчен татар теле һәм татар әдәбиятынан мәктәп, муниципаль, республика олимпиадалары биремнәре жыентыгы – Казан: “Школа” редакция-нәшрият үзәге, 2017. – 212 б.

Интернет-ресурсы:

[ZNANIUM.COM](http://ZNANIUM.COM) [ЭБС]

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты (личностные, метапредметные, предметные результаты; элементы компетенций)	Формы и методы контроля и оценки
<p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- активизация у учащихся гражданской позиции, чувства гражданского долга;</li> <li>- умение использовать приобретенные знания и навыки в повседневной жизни, принимать самостоятельные решения, подготовка к выбору профессии;</li> <li>- умение уважать мнение других людей, культуру и традиции;</li> <li>- развитие самосознания старшеклассника, воспитание любви к Родине, воспитание чувств гордости и гражданского сознания;</li> <li>- объяснение нравственных норм и правил общественной жизни;</li> <li>- формирование у учащихся эстетического вкуса, понимания эстетической ценности и поэтики литературного произведения, потребности в чтении художественной литературы и после окончания школы.</li> </ul>	<p>Оценка текста о себе Оценка устного опроса. “Государственная символика Республики Татарстан”. Оценка сочинения на тему: «Моя будущая профессия» Оценка написанного анализа по поэме “Кыйссаи Йосыф” Оценка сочинения “Йосыф – бөек илбашчы” Оценка выполнения практических работ Оценка презентации Тестирование Оценка написанного сочинения..</p> <p>Оценка сочинения Используя интернет ресурсы сделать презентацию об артистах театра им. Г.Камала</p>
<p><b>Метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у учащихся навыков понимания литературного произведения в контексте той эпохи, когда оно было создано, и навыка самостоятельного усвоения; воспитание потребности постоянного интереса к литературе и искусству;</li> <li>- формирование представления о литературе как культурного развития татарского народа и понимания литературы как средства духовного обогащения личности;</li> <li>- развитие письменной и устной речи, самостоятельного творческого мышления и оценивания;</li> <li>- развитие у учащихся способности к самоконтролю, контролю своих поступков и свойств характера, способности работы над собой;</li> <li>- формирование умения работать с разными источниками информации для получения сведений о литературе и культуре.</li> </ul>	<p>Оценка, анализ произведения.</p> <p>Оценка самоконтроль сделанной презентации “Казан – кичэ, бүген, иртэгэ”.</p> <p>Оценка за выступление на занятиях с информационными сообщениями.</p> <p>Оценка выполнения теста</p> <p>Оценка выполнения практических работ, домашних заданий.</p>
<p><b>Предметные:</b></p> <p>В познавательной сфере</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение воспринимать литературные произведения, созданные в той или иной исторической эпохе;</li> <li>- формирование навыков в выборочном чтении и</li> </ul>	<p>Оценка составленных кратких рассказов о татарах Австралии, Финляндии и Крыма</p> <p>Самоконтроль оценка стихотворений.</p>

<p>умения выявлять в произведении вечные нравственные ценности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимание исторической и культурной связи литературных произведений с эпохой их написания;</li> <li>- знание жизненного и творческого пути писателей-классиков; основных этапов развития национальной литературы, их особенностей и знаковых явлений;</li> <li>- умение готовить рефераты, доклады, проекты, умение выполнять творческие работы;</li> <li>- умение использовать литературоведческие термины при анализе истории литературы.</li> </ul> <p>В ценностно-ориентационной сфере:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобщение к духовно-нравственным ценностям татарской литературы;</li> <li>- формирование собственного отношения и оценки к произведениям татарской литературы, их содержанию, умения устного и письменного высказывания мнения о произведении, о творчестве писателя и о литературном периоде;</li> <li>- умение интерпретировать прочитанное литературное произведение с учетом исторического периода;</li> <li>- умение оценивать мастерство автора и умение формировать собственное отношение к нему.</li> </ul> <p>В эстетической сфере:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование общего представления об образной природе литературного произведения, воспитание эстетического вкуса;</li> <li>- воспитание уважения к разным культурам, внимательного и уважительного отношения к достижениям различных национальных литератур.</li> </ul>	<p>Оценка написания письма по интернету  Оценка за выступление на занятиях с информационными сообщениями  Оценка за выполнение домашних заданий  Дифференцированный зачет.</p>
--	--

<b>Личностные результаты</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов воспитания</b>
<p>ЛР1 Осознающий себя гражданином России и защитником Отечества, выражающий свою российскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе и современном мировом сообществе. Сознующий свое единство с народом России, с Российским государством, демонстрирующий ответственность за развитие страны. Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России, сохранять и защищать историческую правду о Российском государстве.</p>	<p>Оценка наблюдения  Оценка тестирования  Оценка устного опроса</p>
<p>ЛР3 Демонстрирующий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России, принципам честности, порядочности, открытости. Действующий и оце-</p>	<p>Оценка наблюдения  Оценка тестирования  Оценка устного опроса</p>

<p>нивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Готовый к деловому взаимодействию и неформальному общению с представителями разных народов, национальностей, вероисповеданий, отличающий их от участников групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие социально опасного поведения окружающих и предупреждающий его. Проявляющий уважение к людям старшего поколения, готовность к участию в социальной поддержке нуждающихся в ней.</p>	
<p>ЛР5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права.</p>	<p>Оценка наблюдения Оценка тестирования Оценка устного опроса</p>
<p>ЛР11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике.</p>	<p>Оценка наблюдения Оценка тестирования Оценка устного опроса</p>